

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO

Anno di corso: 1° - 2° - 3°

Crediti: 3 per ciascun anno di corso, per un totale di 9 crediti

Ore lezione: 30

Tipologia insegnamento: lezione di gruppo

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Contenuti del corso (1°, 2°, 3° ciclo):

Esercitazioni di lettura estemporanea e trasporto nell'ambito dei repertori cameristici per strumenti a fiato.

Esercitazioni specifiche per l'accordatura, l'intonazione, gli attacchi e studio per il controllo e l'equilibrio dei piani sonori in relazione agli altri strumenti.

Concertazione ed esecuzione di brani di letteratura specifica in diverse formazioni con l'obiettivo attraverso la pratica di acquisire il senso unitario e compiuto del brano di musica e la coscienza del tragitto da percorrere tramite l'ascolto reciproco e l'analisi degli ordini di priorit  delle singole parti e dei meccanismi delle loro concatenazioni armoniche e melodiche.

Conoscenza del repertorio pi  rappresentativo della letteratura per strumenti a fiato, anche con pianoforte.

Acquisizione di abilit  specifiche per orientarsi a fraseggiare all'interno del brano di insieme tenendo conto delle parti degli altri esecutori.

Metodi e criteri di accertamento del profitto (verifica) per 1, 2° e 3° corso :

Prova pratica di esecuzione e concertazione valutata da commissione in sede di esame di brani concordati con il docente scelti fra quelli studiati durante l'anno di corso sotto la sua guida.

La scelta e la durata dei brani dipender  dall'organico strumentale disponibile di volta in volta e dal livello di difficolt  di insieme e tecnico che deve essere proporzionato ai differenti corsi a cui si riferisce (1° 2° e 3°)